

Radio_Copernicus @ Wrocław / Talking Back to Radio – Radio als Zuhörer – Artyści zmieniają radio
we Wrocławiu na 91,3 FM_in Wrocław auf UKW 91,3
w Berlinie na 95,2 FM_in Berlin auf UKW 95,2
Live-Stream: www.radio-copernicus.org

01.–31.12.2005

Radio_Copernicus

polsko-niemieckie radio artystów das deutsch-polnische Künstlerradio

Wrocław 91,3 FM
Berlin UKW 95,2

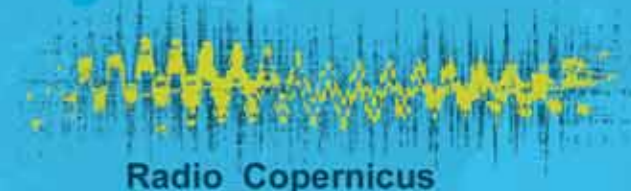
Live-Stream: www.radio-copernicus.org

na żywo z Wrocławia_Live-Programm aus Wrocław vom 01.–31.12.2005

we współpracy z_in Zusammenarbeit mit:

Uniwersytet Wrocławski

BWA Wrocław, Galerie Sztuki Współczesnej



GRUDZIEŃ	
Cz 01	00.00 Radio_Copernicus na żywo z Wrocławia Grand Re-Opening 18.00 Radio_Copernicus – otwarcie na żywo z Wrocławia z udziałem m.in. Wojtki Kucharczyka 19.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 Przeçzytaj 20.00 Poszukiwania: Prace zlecone Maria Peszek + Elektrol, Green Foog, R_C 2005 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio Live: Mikro Killa + Jura
So 17	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio Przeçzytaj
So 18	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio Changing of Guards/Recycling: Ignaz Schick/Dawid Szczepny Set: Sitka Boys
So 19	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio Sarah Washington
So 20	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio Sarah Washington
Ni 01	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio Sarah Washington
Po 02	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio Sarah Washington
Po 03	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio Sarah Washington
Po 04	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio Sarah Washington
Po 05	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio Sarah Washington
Po 06	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio Sarah Washington
Po 07	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio Sarah Washington
Po 08	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio Sarah Washington
Po 09	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio Sarah Washington
Po 10	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio Sarah Washington
Po 11	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio Sarah Washington
Po 12	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio Sarah Washington
Po 13	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio Sarah Washington
Po 14	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio Sarah Washington
Po 15	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio Sarah Washington
Po 16	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio Sarah Washington

19.00	Zaloguj się Around Wrocław Przeçzytaj
20.00	Poszukiwania: Prace zlecone Marc Degens & Jarek Grzesica, Próba opowiedzenia o czymś innym niż ja (polski), R_C 2005 Friendly Takeover / Play Radio WRO / Festiwal Sztuki Medialnej – prezentacja
22.00	Przeçzytaj Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio DJ Set: Skalpel
So 17	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio DJ Set: Skalpel
So 18	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio DJ Set: Skalpel
So 19	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio DJ Set: Skalpel
So 20	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio DJ Set: Skalpel
Ni 01	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio DJ Set: Skalpel
Ni 02	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio DJ Set: Skalpel
Ni 03	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio DJ Set: Skalpel
Ni 04	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio DJ Set: Skalpel
Po 05	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio DJ Set: Skalpel
Po 06	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio DJ Set: Skalpel
Po 07	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio DJ Set: Skalpel
Po 08	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio DJ Set: Skalpel
Po 09	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio DJ Set: Skalpel
Po 10	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio DJ Set: Skalpel
Po 11	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio DJ Set: Skalpel
Po 12	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio DJ Set: Skalpel
Po 13	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio DJ Set: Skalpel
Po 14	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio DJ Set: Skalpel
Po 15	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio DJ Set: Skalpel
Po 16	00.00 Looping Radia_Copernicus Powtórka programu Akustyczny raport z Wrocławia 18.00 Recycling / Poszukiwania: Prace zlecone Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 19.00 Zaloguj się 20.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio 22.00 Przeçzytaj Friendly Takeover / Play Radio DJ Set: Skalpel

polsko-niemieckie radio artystów

Radio_Copernicus, polsko-niemieckie radio artystyczne, nadaje od połowy lipca 2005 r. Odbierać je można na całym świecie przez internet oraz w eterze na zmiennych częstotliwościach z różnych miast: ze Stralsundu (lipiec/sierpień), z Warszawy (wrzesień) z Berlina (listopad) oraz w czwartym i ostatnim etapie w grudniu z Wrocławia na 91,3 FM. Radio_Copernicus będzie jednocześnie słyszane w Berlinie na 95,2 FM.

Przez cały miesiąc Radio_Copernicus będzie nadawać we Wrocławiu i Berlinie ze studia na Uniwersytecie Wrocławskim. Tak jak dotąd emitowany będzie program, którego nie można usłyszeć w żadnym innym radiu: program rozumiany jako część młodej kultury elektronicznej i cyfrowej sztuki medialnej; program, chociaż początko do ze zrównoczeń ku przyszłości audio-artystycznych produkcji i nowych wyobrażeń o kulturze radiowej jest obecne w Polsce, Niemczech oraz innych krajach.

W ten sposób Radio_Copernicus chce zmotywować artystów i twórców kultury po obu stronach granicy do dalszej pracy na polu innowacyjnej aktywności radiowej. Pragnie ono zaoferować zainteresowanym sztuką i kulturą słuchaczy do kontaktu z tymi „niesłyszczanymi” dotychczas świadectwami sztuki współczesnej. Osoby, które chciałyby zaprezentować w programie własne dźwięki, mogą to uczynić za pośrednictwem internetu pod adresem: www.radio-copernicus.org/en/upload.php

Na zakończenie projektu, w dniach 06.12.–11.12.05 Radio_Copernicus organizuje we współpracy z Uniwersytem Wrocławskim i Galerią Miejską BWA imprezę z warsztatami, instalacjami i dźwiękowymi, sound-performance, interwencjami radiowymi oraz sympozjum „Talking Back to Radio – Radio als Zuhörer – Artysci zmieniają radio”

Już sam tytuł wskazuje na to, w imprezie tej chodzi o podjęcie na nowo prawie utraczonego dialogu między radiem a nowoczesną sztuką. O tym, jakie zaskakująco palące, społeczno-polityczne perspektywy kryją się za tym, dyskutować będą z publicznością podczas sympozjum (10.12.–11.12.05) referenci takie jak: Wojciech Brzuszkiewicz, Robert Piotrowicz, Anna Zaradny, Sabine Breitsameter, Johannes Wilms i Robert Gawłowski.

Program wieczorny w Galerii Miejskiej BWA proponuje instalacje oraz prezentacje m.in. Stefano Giannotti, Hildegard Westerkamp, Lukasz Szalankiewicz, Johannes Auer, Eugeniusz Rudnik, Ignaz Schick i ElettroVoce.

Na początku imprezy, 06.12.05 między godz. 18.00–19.00 artystyczna grupa LIGNA z Hamburga przedstawi na wrocławskim Słarmy Mieście swoją radiową akcję „Przyszłość sztuki radiowej”.

Sympozjum „Talking Back to Radio – Radio als Zuhörer – Artysci zmieniają radio” będzie transmitowane w Radio_Copernicus po części na żywo i z przesunięciem czasowym.

Więcej na temat programu imprezy na www.radio-copernicus.org

31.12.05 Radio_Copernicus, polsko-niemieckie radio artystyczne, pożegna się efektywnym Finale Grand, które połączy oba studia nadawcze we Wrocławiu i Berlinie.

Punktualnie o godz. 0.00 rozpocznie się rok 2006 – zaś polsko-niemiecki projekt radia artystycznego zostanie zakończony. Zaloguj się, załadujcie przez internet swoje radyo i świętujcie z nami zakończenie jedynego i pasjonującego projektu artystycznego.

01.–31.12.2005

Radio_Copernicus @ Wrocław / Talking Back to Radio – Radio als Zuhörer – Artysci zmieniają radio

we Wrocławiu na 91,3 FM, in Wrocław auf UKW 91,3

w Berlinie na 95,2 FM, in Berlin auf UKW 95,2

Live-Stream: www.radio-copernicus.org

Aby udokumentować aktualne nury radiowo i medialno-estetyczne, Radio_Copernicus ponownie zlecił wykonanie artystom produkcję prac. Zostaną one zaprezentowane w audycji „Poszukiwania”

01.–31.12.2005

Urządzenia

Wrocław, 8.12.05, od godz. 19. na żywo z BWA Wrocław, Galerie Sztuki Współczesnej
Johannes Auer, free lutz!, R_C 2005
Kamieniem milowym generowanej komputerowo poezji są stochastyczne teksty Theo Lutz’a z roku 1959. Projekt radiowy „free lutz!” Johannes Auera, jednego z najbardziej znanych niemieckojęzycznych twórców netartu, polega na naśladowaniu tego pionierskiego działania. Jednocześnie internetowa część projektu umożliwi udział słuchaczy w generacji tekstu przez maszynę. W ten sposób słuchacz i komputer tworzą bazę tekstową audycji na żywo, w której tekst zainicjowany powstająca w ten sposób przez komputerowe. Wprowadzanie tekstu możliwe na stronie: <http://auer.netziliteratur.net/copernicus/>

02.–31.12.2005

Urządzenia

Wrocław, 13.12.05, od godz. 20.30
Mikołaj Trzaska i Andrzej Stasiuk, zimny/od lamkowy, R_C 2005
Andrzej Stasiuk czyta fragmenty ze swojej książki „Zima”, zaś saksofonista Mikołaj Trzaska komponuje do tego muzykę; tak powstaje słuchowisko. Po udanej współpracy nagrodzonego autora, Stasiuka, z polskim muzykiem Jeremym Andruchowym, będzie to jego druga produkcja w roli literatury i muzyki zderzających się ze sobą.

03.–31.12.2005

Urządzenia

Wrocław, 22.12.05, od godz. 20.30
Heimo Lattner, Wrocław z.B., praca dia radia, R_C 2005
Ramy badania na miejscu we Wrocławiu tworzą następujące hasła, na których opiera się radiowe słuchowisko:
1.) Miasto wspomnień, w którym krzyżują się ślady historii i tysięcy indywidualnych historii.
2) Miasto spotkań, w którym spotykają się ludzie, i które także spotyka ludzi; listy wynalazków dnia codziennego i sztuki wykonania torują sobie w nim drogę i dają miejsce dla rozwijających się strategii i spekulacji.
3) Miasto fikcyjne, które obu pozostałym zagraża anulowaniem. (H. Lattner)

04.–31.12.2005

Urządzenia

Wrocław, 24.12.05, od godz. 18.00 do niedzieli, 25.12.05 ok. godz. 14.00
Peter Castine, Overnight Sensation, R_C 2005
Zostawcie Wasze radio włączone dniem i nocą i zaurzućcie się: dwadzieścia godzin, od Wigilii do pierwszego dnia świąt Bożego Narodzenia Radio_Copernicus będzie nadawać bez przerwy stałą instalację radiową „Overnight Sensation”. Dźwięki rozwijają się powoli i stwarzą atmosferę ciszy i koncentracji.

05.–31.12.2005

Urządzenia

Wrocław, 29.12.05, od godz. 20.00
Filip Zawada, Radosław Lukaszewicz, Jak Piętka (Pustki), WROCLAW-WARSZAWA, R_C 2005
Opowiadanie słowno-dźwiękowe z elementami prozy i liryki. Jego tematem są niemalże cotygodniowe podróże podążając basistą, Filipa Zawadę, między Wrocławiem i Warszawą. Zawada podróżując aby, mógł odbywać próby ze swoim zespołem, le godzin w roku spędza w pociągu? Jak druga jest trasa, które łącznie w ciągu roku przemierza? Wydaje się tak duża jak równik ...

Prace zlecone (Powtórki)_Auftragsproduktionen (Wiederholungen)

Generatywna praca radiowa o różnych porach Zbigniew Karkowski, Radioph, R_C 2005 **eine generative Radioarbeit zu verschiedenen Sendezeiten**
Czwartek, 01.12.05, 20.30 Maria Peszek + Elektrol, Green Foog, koncert w Berlinie, R_C 2005 **Donnerstag, 01.12.05, 20.30**
Sobota, 03.12.05, 20.30 Duo Merzouga, BERLIN-WARSZAWA-EXPRESS, R_C 2005 **Samstag, 03.12.05, 20.30**
Piątek, 06.12.05, 18.02 LIGNA, The Future of Radio Art, R_C 2005 **Dienstag, 06.12.05, 18.02**
Piątek, 09.12.05, 20.30 Michał Jaceczek, LEM konzept, R_C 2005 **Freitag, 09.12.05, 20.30**
Środa, 14.12.05, 20.30 Emiler/Arszyn, Domowe emisje_Haus-Emissionen, R_C 2005 **Mittwoch, 14.12.05, 20.30**
Czwartek, 15.12.05, 20.30 Robert Lippok, Linie równoległe_Parallele Linien, R_C 2005 **Donnerstag, 15.12.05, 20.30**
Piątek, 16.12.05, 20.30 Marc Degens/Jarek Grzesica, Próba opowiedzenia o czymś innym niż ja (niemiecki), R_C 2005 **Freitag, 16.12.05, 20.30**
Sobota, 17.12.05, 20.30 Guy van Belle, Two Way Radios (2WR), R_C 2005 **Samstag, 17.12.05, 20.30**
Wtorek, 20.12.05, 20.30 Michał Górczyński/Tomasz Duda, Energetic Radio, R_C 2005 **Dienstag, 20.12.05, 20.30**
Środa, 21.12.05, 20.30 Tomasz Gwiniński, P. und Wolf (Teoria średniości), Die Theorie des Durchschnittlichen, R_C 2005 **Mittwoch, 21.12.05, 20.30**
Wtorek, 27.12.05, 20.00 Duo Merzouga, BERLIN-WARSZAWA-EXPRESS, R_C 2005 **Dienstag, 27.12.05, 20.00**
Wtorek, 27.12.05, 20.00 Anne König, Images Are Faster Than Sounds, R_C 2005 **Dienstag, 27.12.05, 22.30**
Środa, 28.12.05, 20.00 Robert Piotrowicz, Radio the Receiver, R_C 2005 **Mittwoch, 28.12.05, 20.00**
Środa, 28.12.05, 22.30 Marc Degens/Jarek Grzesica, Próba opowiedzenia o czymś innym niż ja (niemiecki), R_C 2005 **Mittwoch, 28.12.05, 22.30**
Czwartek, 29.12.05, 22.30 Underwater Agents, The Story & the Dejay – ein aleatorisches Hörspiel, R_C 2005 **Donnerstag, 29.12.05, 22.30**
Piątek, 30.12.05, 20.30 Raphael Roginski + Cukunfi, R_C 2005 **Freitag, 30.12.05, 20.30**
Piątek, 30.12.05, 22.30 Wojtek Zamiara, Passanten, R_C 2005 **Freitag, 30.12.05, 22.30**

das deutsch-polnische Künstlerradio

Seit Mitte Juli 2005 ist Radio_Copernicus, das deutsch-polnische Künstlerradio, auf Sendung; weltweit zu empfangen als Stream im Internet, im Ather auf wechselnden Frequenzen an jeweils wechselnden Orten: in Stralsund (Juli/August), in Warschau (September), in Berlin (November) und – in seiner vierter und letzten Sendesafelt im Monat Dezember – in Wrocław, auf UKW 91,3. Gleichzeitig ist Radio_Copernicus mit demselben Programm in Berlin auf UKW 95,2 zu hören.

Einen ganzen Monat lang sendet Radio_Copernicus aus dem Sendestudio der Universität Wrocław nach Wrocław und Berlin. Wie bisher wird ein Programm ausgestrahlt, was so in keinem anderen Radio zu hören ist: ein Programm, das sich als Teil junger elektronischer Kultur und digitaler Medienkunst versteht; ein Programm, das zeigen will, was an vorwärts gewandten, audiodigitalischen Positionen und neu imaginierten Radiokultur in Polen, Deutschland und international existiert.

Damit will Radio_Copernicus auch Künstler und Kulturschaffende diesseits und jenseits der Grenze motivieren, das Feld innovativer „Radio-Aktivität“ weiter zu bearbeiten. Es will Kunst und kulturinteressierte Hörerinnen und Hörer zur akustischen Naugier verleiten und dazu ermutigen, sich auf die akustischen – und zuweilen „unerhörten“ – Zeugnisse der Gegenwartskunst einzulassen. Wer eigene Sounds zum Programm beitragen möchte, kann dies per Internet tun, unter: www.radio-copernicus.org/en/upload.php

Zum Abschluss des Projekts veranstaltet Radio_Copernicus in Zusammenarbeit mit der Universität Wrocław und der Städtischen Galerie BWA vom 6.12.–11.12.05 eine Veranstaltungreihe mit Workshops, Klanginstallationen, Sound-Performances, Radio-Interventionen und einem Symposium „Talking Back to Radio – Radio als Zuhörer – Artysci zmieniają radio”. Bereits der Titel weist darauf hin: in dieser Veranstaltungsreihe geht es darum, einen nahezu verloren gegangenen Dialog wieder aufzunehmen, nämlich denjenigen zwischen Radio und aktueller Kunst. Welch überraschend bivalente, gesellschaftspolitische Perspektiven dies birgt, werden im Symposium (10./11.12.05) Referenzen wie Wojciech Brzuszkiewicz, Robert Piotrowicz, Anna Zaradny, Sabine Breitsameter, Johannes Wilms und Robert Gawłowski zusammen mit dem Publikum diskutieren.

Das Abendprogramm in der Städtischen Galerie BWA bietet Installationen und Aufführungen u.a. von Stefano Giannotti, Hildegard Westerkamp, Lukasz Szalankiewicz, Johannes Auer, Eugeniusz Rudnik, Ignaz Schick und ElettroVoce.

Zum Auftakt der Veranstaltungsreihe, am 06.12.2005, 18.00–19.00 Uhr, wird die Hamburger Künstlergruppe LIGNA in der Altstadt von Wrocław ihre Radio-Aktion „Die Zukunft der Radiokunst“ darbieten.

„Talking Back to Radio – Radio als Zuhörer – Artysci zmieniają radio“ wird zum Teil live, zum Teil auch zeitversetzt auf Radio_Copernicus gesendet.

Weiteres zum Veranstaltungsprogramm unter: www.radio-copernicus.org

Am 31.12.2005 verabschiedet sich Radio_Copernicus, das deutsch-polnische Künstlerradio, mit einem fulminanten Finale Grand, das die beiden Sendestudios in Wrocław und Berlin miteinander verbindet und. Punkt 00.00 Uhr beginnt das Jahr 2006 – das deutsch-polnische Künstlerradio-Projekt endet. Schalten Sie ein, laden Sie Ihre Klänge per Internet hoch und feiern Sie mit uns den Abschluss eines einmaligen und spannenden Kunstprojekts.

01.–31.12.2005